

## TEHNIČNI LIST 08.08.07-SLV



# JUBIZOL Decor art

## Debeloslojna disperzijska dekorativna fasadna masa

### 1. Opis, uporabnost

JUBIZOL Decor art je na polimernih vezivih izdelana debeloslojna disperzijska masa za izdelavo različnih dekorativnih tehnik na zunanjih vertikalnih površinah. Primerna je za izdelavo poljubnih dekorativnih tehnik v debelinah od 1 do 5 mm v enem sloju. Z uporabo šablon JUBIZOL WOOD ali JUBIZOL PANEL STONE lahko v sistemu z JUBIZOL Decor art izdelamo imitacijo lesa ali kamna. Z uporabo različnih orodij (pleskarska lopatica, gladilka, goba, čopič, cestarska metla, reliefni pleskarski valjček, roke, posebni glavniki ali posebno prirejene-ukrojene gladilke) lahko izvedemo zelo različne reliefno izdelane tehnike. Izdelati je potrebno čimbolj enakomeren videz, ki ga nanos zaradi visoke tiksotropnosti maltne zmesi obdrži vse dokler dokončno ne otrdi. Obvezna podlaga je glajen omet zrnivosti od 1,0 do 1,5 mm. Pred uporabo na realnih objektih naj izvajalec izdelava manjši vzorčnik, ki ga pred vgradnjo potrdi investitor oziroma lastnik objekta.

Izdelek poleg visoke trdnosti odlikuje tudi solidna voodbojnost. Dobra odpornost na učinkovanje dimnih plinov, UV žarkov in drugih atmosferilij mu zagotavlja obstojnost v vsakršnih klimatskih razmerah. Obdelanim površinam je zagotovljena dolgotrajna odpornost pred okužbo z zidnimi algami in plesnimi, zato dodajanje biocidnih snovi pred vgradnjo ni potrebno.

### 2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)
- po že določenih barvnih kombinacijah, ki so navedene v JUBIZOL Decor brošuri - (niansiranje na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)
- odtenki s končnicami C-G \* in s svetlostjo (Y) nad 35 iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS - (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)

Pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev - svetlost (Y) pod 35.

### 3. Tehnični podatki

Embaliranje	25 kg
-------------	-------

Gostota		~1,5 kg/dm <sup>3</sup>
Redčenje z vodo		0 %
debelina nanosa		~5 mm
čas sušenja	suho na otip	48 h
T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %		
povprečna poraba		~1,5 kg/m <sup>2</sup> /mm
paraprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient $\mu$	<69
	vrednost Sd (d = 1,0 mm)	<0,2 m razred 2
Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,0682 kg/m <sup>2</sup> *h0,5
Navzemanje vode razred		W3
Oprijem po EAD 040083-00-0404, točka 2.2.20.2		>0,2 MPa

#### 4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +10 °C in ne višja od +25 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru ( $\geq 30$  km/h) ne delamo.

#### 5. Priprava podlage

Obvezna podlaga je dekorativni omet zrnavosti od 1,0 do 1,5 mm. V primeru, da je dekorativni omet vgrajen na betonske površine morajo biti le te ustrezno hidroizolirane in odstarane, za osnovne omete pa morajo biti uporabljene kvalitetnejše malte z najmanj 160 gramsko s steklenimi vlakni ojačano armaturno mrežico. Novo vgrajene dekorativne omete pred vgradnjo dekorativne fasadne mase sušimo vsaj 1 dan (navedeni čas sušenja velja za normalne pogoje: T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %).

#### 6. Priprava maltne zmesi za vgradnjo

Maltno zmes pred uporabo z električnim mešalom le temeljito premešamo. Redčenje z vodo ni dovoljeno. Obvezno preverimo barvni odtonek, nato maltno zmes egaliziramo, da odpravimo tudi minimalne - morda na oko neopažene razlike med posameznimi vedri. V dovolj veliki posodi najprej dobro premešamo vsebino štirih veder. Ko četrtno tako pripravljene mase porabimo, v egalizacijsko posodo stresemo vsebino naslednjega vedra in jo s preostalo maltno zmesjo v posodi spet dobro premešamo, itd. Egalizacija belih malt iste proizvodne šarže, ki jih nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ maltne zmesi med vgradnjo (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

#### 7. Vgradnja maltne zmesi

Maltno zmes nanašamo ročno - z nerjavečo jekleno gladilko v debelini 1 do 5 mm. V primeru večjih debelin nanosa lahko pride do pokanja površin. Izbira debeline nanosa, ki naj bo po celotni ploskvi čimbolj enakomerna, je odvisna od željene dekorativne tehnike. Še svež nanos lahko obdelamo z vtiskanjem šablon, s pleskarsko lopatico, gladilko, gobo, čopičem, reliefnimi pleskarskimi valjčki, rokami, ipd., da dobimo čimbolj enakomeren videz, ki ga nanos zaradi visoke tiksotropnosti maltne zmesi obdrži vse dokler dokončno ne otrdi. Uporabo ločilnih sredstev na osnovi topil, olj, silikonov in naftnih derivatov odsvetujemo, saj lahko le ti povzročijo pokanje izdelane dekorativne tehnike, prav tako lahko onemogočijo oprijem izdelkom, ki so namenjeni za nadaljnjo obdelavo. Podrobnejša navodila za izvedbo različnih dekorativnih tehnik so navedena v JUBIZOL Decor brošuri.

Delo naj poteka čim hitreje - brez prekinitvev od enega do drugega skrajnega roba zidu. Na zidne ploskve, ki se razprostirajo čez več etaž, maltno zmes vgrajujemo istočasno v vseh etažah: z nanosom prične v vrhni etaži, v spodnjih pa delamo s "stopničastim zamikom". Večje zidne ploskve s primerno širokimi žlebovi, maltnimi obrobami in drugimi okraski, okvirji, ali na kak drug način razdelimo na manjše, s čimer se izognemo morebitnim težavam pri kontinuirani vgradnji ometa, pa tudi neestetskemu videzu zaradi morda ne dovolj ravne podlage. Stikovanje ploskev v vogalnih in kotnih robovih olajša izvedba nekaj cm širokih fino zglajenih pasov, ki obdelanim površinam

dajejo tudi prijeten dekorativen efekt. Okrasne zglajene pasove, žlebove, maltne obrobe, okvirje ipd. običajno izvedemo pred vgradnjo modelirne mase. Zaščitimo jih s primernimi zidnimi barvami, pri čemer pazimo, da premazov nekontrolirano ne nanašamo preko njihovih robov na ploskve pripravljene za vgradnjo dekorativnega ometa.

Vgradnja maltne zmesi je možna le v primernih vremenskih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +10 °C in ne višja od +25 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru ( $\geq 30$  km/h) ne delamo.

Odpornost sveže obdelanih ploskev pred poškodbami zaradi padavinske vode (spiranje nanosa) je v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) dosežena najkasneje v 24 urah pri minimalni debelini nanosa in 72 urah pri maksimalni debelini nanosa.

## 8. Vzdrževanje in obnavljanje obdelanih površin

Z JUBIZOL Decor art obdelane fasadne površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo, posesamo ali umijemo z vodo. Oprijet prah in trdovratnejše madeže odstranimo z rahlim drgnenjem z mehko krtačo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, potem površino speremo s čisto vodo.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki naj bo enako tehniki s katero smo obdelali prvotni nanos fine dekorativne mase.

## 9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

## 10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti. Prav tako ne prevzemamo odgovornosti v primeru, če je podlaga za nanos naših izdelkov pripravljena neustrezno ali z materiali neustrezne kvalitete drugih proizvajalcev. V primeru nanosa naših izdelkov na že obstoječe podlage starih nanosov oz. na pred pripravljene podlage z materiali drugih proizvajalcev, je obvezno potrebno pred pričetkom del izdelati ustrezna testna polja oz. površine z vsemi predvidenimi nanosi JUB-ovih izdelkov, skladno s tehničnimi navodili. Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zjamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Za barvanje fasadnih površin, zlasti zaključnih slojev fasadnih toplotnoizolacijskih sistemov, priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 35. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov, ki jih lahko dosežemo le z organskimi pigmenti, so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, ne priznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in

tehničnoinformativni službi.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-050/24-pek, 01.04.2025